



Réseau Pyrénées / Pirineos en Red

Réseau Pyrénées / Pirineos en Red est un projet de coopération transfrontalière dans lequel le **Centre de Culture, Recherche et loisirs des Pyrénées « Espacio Pirineos » de Graus (Huesca)** et le **château fort et son musée Pyrénéen de Lourdes** développent ensemble une série d'actions de recherche et divulgation du patrimoine culturel pyrénéen.

Ce projet a pour objectif une plus ample connaissance du territoire commun et la diffusion et l'accès -jusque-là inédits- à des informations, images et symboles d'une histoire et culture partagées : celle des montagnes, vallées et villages des Pyrénées.

La valorisation du patrimoine culturel est la thématique principale retenue pour le projet. L'objectif général est de renforcer l'économie touristique de l'espace transfrontalier et de conforter l'attractivité touristique et culturelle des deux territoires grâce notamment à la mise en valeur d'un patrimoine artistique et culturel commun. Il s'agit donc de :

- promouvoir des échanges culturels entre les deux partenaires pour permettre une connaissance réciproque de la création artistique et du champ culturel de chacun ;
- initier et structurer un réseau de musées à partir et autour des différents potentiels culturels et artistiques des deux territoires ;
- renforcer les relations et les échanges entre ces territoires pour faciliter l'émergence de futurs projets de coopération.

Plus concrètement, les actions du projet, développé de 2009 à 2012, vont porter sur la mise valeur des patrimoines respectifs des deux institutions culturelles, à savoir :

- la connaissance et l'inventaire informatisé des collections bibliographiques, documentaires et audiovisuelles ;
- l'enrichissement et la spécialisation de celles-ci par l'acquisition de nouveaux fonds documentaires et bibliographiques ;
- la numérisation des fonds photographiques anciens ;
- la diffusion sur le Web de ces informations pour la consultation publique ;
- la réalisation de deux expositions itinérantes dont l'objectif est d'ouvrir la connaissance des Pyrénées du point de vue de l'art et de la science ;
- et enfin, un programme de communication commune.

Le projet s'inscrit dans la connaissance et la diffusion à tous les publics d'un patrimoine pyrénéen commun. Il doit permettre à terme d'optimiser les services rendus au public (en matière de documentation, de muséographie et d'information culturelle), développer les équipements et impulser un travail en réseau.